

PATRICK VALIQUETTE

Designer · Développeur
XR · VR

TÉLÉPHONE
438 · 869 · 2207

COURRIEL
patrick.valiquette@hotmail.com

ADRESSE
1221, rue Marthe-Mongrain
Chambly, QC. J3L 5N5

LINKEDIN
linkedin.com/in/ruinenlust/

COMPÉTENCES

Avancées

Intermédiaires



Wwise



PROFIL

- Aisance avec la manipulation d'une multitude d'outils de création et de diffusion (sonores et visuels).
- Excellente compréhension des bases de langage de programmation, des logiques et des systèmes.
- Bonne capacité à s'adapter aux contraintes techniques et aux nouveaux contextes technologiques.
- Polyvalence dans l'exécution des tâches liés à un contexte de création en environnement 3D.
- Excellente attitude et apport agréable dans la dynamique de travail d'équipe.

FORMATIONS ACADÉMIQUES

- (2009- 2013) Études collégiales · Cégep St-Jean-sur-Richelieu
Sciences humaines : individu & société
- (2013- 2014) Université du Québec à Montréal
Baccalauréat en Sociologie (non complété)
- (2015- 2018) Études collégiales · Cégep Édouard-Montpetit
Techniques d'intégration multimédia
- (2018- 2021) Université du Québec à Montréal (UQÀM)
Baccalauréat en communication - Médias Interactifs

PASSIONS & INTÉRÊTS

- Musicien & Compositeur (Guitare, Synth, Drum)
- Collectionneur de musique (Vinyles, CDs, Deluxes)
- Adeptes de jeux vidéos (*Role Playing Game* et *Soulike*)
- Passionné de jeux de cartes (*Magic The Gathering*)
- Photographie
- Cinéma
- Sociologie
- Astronomie
- Expériences VR

EXPÉRIENCES

(2010- 2022) BMR Ostiguy & Frères
Commis Saisonnier

- Assurer la convenabilité des lieux
- Connaître les produits et être en mesure de les proposer adéquatement selon les besoins des «clients»
- Se rendre disponible tout en allouant une écoute sincère
- Questionner précisément afin de mieux suggérer
- Élaborer et expliquer efficacement sur les divers produits et alternatives existantes
- Avoir un sens de l'organisation, et des priorités : travailler sous la pression

(2017) Société des arts technologiques
Stage en vidéographie

- Élaborer un système organisationnel pour l'archivage de contenu vidéo, de manière optimisée et accessible
- Préparer l'équipement nécessaire à la qualité de la captation des entrevues avec les artistes en résidence
- Se familiariser avec les différentes technologies, préserver une certaine uniformité (montages et enregistrements)

(Été 2015) La Croisée des Chemins
Contrat Web

- Saisir les caractéristiques esthétiques de l'entreprise et définir un processus de transposition de l'essence des lieux à un espace numérique approprié
- Concevoir et réaliser le contenu web selon les besoins et ressources de l'entreprise
- Organiser des séances de captations visuelles pour alimenter la banque d'éléments numériques de l'entreprise

(2018 2021) La Croisée des Chemins
Production de contenu audiovisuel

- Nourrir une curiosité insatiable envers les thèmes reliés aux expériences proposées, faire preuve de rigueur et de précision
- Consolider esthétiquement les besoins liés aux propositions événementielles, en ayant recours à une panoplie d'outils (montage, captations)

(2022- 2024) Archiv VR
Designer et Développeur VR

- Rechercher des techniques d'optimisation pour palier aux contraintes imposées par le médium de la VR
- Capturer les contenus sonores et visuels selon les types de projets, et s'assurer de bien traiter les contenus pour assurer la compatibilité en VR
- Se familiariser avec les différentes techniques du moteur de «jeu» Unity, afin d'assurer une intégration digne des standards de la VR
- Tester et trouver les bogues liés à la plateforme et ses expériences